







**СВОБОДА**  
UKRAINSKYI SHCHENNIIK

**SVOBODA**  
UKRAINIAN DAILY

FOUNDED 1893

Svoboda (ISSN 0274-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 30 Montgomery Street, Jersey City, NJ 07302.

Svoboda: (201) 434-0237; Fax: (201) 451-5486. UNA: (201) 451-2200

Soyuzivka UNA Estate: 216 Foordmore Rd., Kerhonkson, NY 12446 (914) 626-5641, Fax (914) 626-4638, e-mail: fqsst@aol.com

Передплата на рік \$100.00, на півроку \$60.00. Для членів УНСоюзу \$75.00 річно, на півроку \$40. За кожну зміну адреси \$1.00. Чеки і "money orders" виставляти на "Svoboda".

Статті і дописи підписані авторами, не мусять відповідати поглядам Редакції. Редакція застерігає собі право в потрібі виправляти і скорочувати надіслані матеріали.

Головний редактор: Зенон Снялик

Second Class Postage paid at Jersey City, NJ

## Пусти ж мене, мати, до табору

Наближаємося до тієї пори року, коли діти мріють про закінчення навчання в школі та інших поза-шкільних зайнят, пов'язаних з цілорічними обов'язками, а батьки намагаються запланувати своїм дітям вакаційні розваги і відпочинки, котрі були б для них приємними та разом і корисними. Ця справа не дається так легко, як здавалося б до здійснення, бо як звичайно, всім відомо про те, що будь-які батьки зовсім не знають, чого для справжнього відпочинку їхнім дітям потрібно, а вже цілковито не мають найменшого розуміння про розвивкові уподобання своїх нащадків, зокрема коли мова про юнацтво та підлітків. Тому батьки в загальному, а спеціально ті, де обоє змушені працювати, намагаються розпланувати вакаційні — вільні від шкільних зайнят місяці так, щоб якнайбільше їхні діти були разом з ними, або під опікою фахових і довірених осіб.

Батькам української дітвори в Америці, котрі свідомі своїх обов'язків, проблеми вільних від шкільних зайнят літніх місяців є куди більше утрудненими, бо перед ними ще й додаткові завдання — зберегти своїх дітей від цілковитої асиміляції, не завжди відповідного оточення і дати їм хоч мінімальні знання традицій та культури народу, з якого походять. Це не легке завдання, що його намагаються здійснити ті батьки, котрі справді турбуються майбутністю своїх дітей. Ті, що вже перейшли той нелегкий шлях виховання своїх дітей та допомогли їм стати повноцінними громадянами країни в якій живуть і повновартими членами української громади, знають, скільки, труду, часу і турбот все це коштувало. Однак, вони також свідомі й того, що у вирощенні своїх дітей їм сприяли різні виховні чинники організованої української громади — Церква, школа українознавства, молодічкі організації, місцеві музеї та інші громадські установи.

До кращих із виховних засобів у літньому сезоні, незаперечно, треба зарахувати різні вишкільні, виховні, спеціалізовані спортивні, музичні, танцювальні та відпочинкові табори, котрі своїми різноманітними програмами можуть напевно зацікавити велику кількість дітвори та юнацтва.

Табори і таборівання — це не тільки один з кращих виховних засобів, це в першу чергу, зустріч з природою і життя серед неї в колі своїх однокласників; це територія, на котрій стрічається і в атмосфері щоденного труду знайомилися, зживаються та насичуються надхненням; це вільне життя, але у межах порядку та організованості, переплетеного корисними заняттями; це нарешті, незабутня романтика мрійливих пісень при палаючому багатті; це гутірки про те, що було і про сьогодні, та мрії про незнане, але таке привабливе для кожної молоді істоти майбуття. Здорові та міцні духові народи високо цінують таборове життя і уважають табори кінечним доповненням у всебічній вихованні.

Українська громада в Америці і Канаді може похвалитися справжнім вибором і різноманітністю таборових можливостей для дітвори та юнацтва, починаючи від таборів „Пташат“, дітвори і молоді та тенісового на Союзівці, новацтва і юнацтва молодечих організацій Пласту, СУМ і ОДУМ, дітей і дорослих таборів УЗХ, танцювальних на „Верховині“, гри на бандурі в інших відпочинкових оселях, до спортивно вишкільних і спеціалізованих, розкинутих по мальовничих теренах Північно-американського континенту.

З таким вибором і різноманітністю можливостей таборівання, нехай не буде ні одної дитини в нашій громаді, щоб її прохання: „Пусти ж мене, мати, до табору“ — не було здійсненим. Серед батьків нехай не буде нікого, хто б оправданням коштів, незнанням, куди і як, чи просто з байдужості залишили своїх дітей поза таборовим життям цього літа. Пам'ятайте, що міська вулиця ніколи не є бажаним виховним засобом і вулична наука під час літніх вакацій в ніякому разі не буде корисним елементом вашій дитині, хіба навпаки.

Дописи з життя громад, установ, організацій, інституцій чи осіб, включно з посмертними згадками-некрологами, мають бути не довше за три сторінки машинопису, писані через два інтервали на друкарській машинці і лише на одному боці листа паперу. Якщо допис писаний рукою, слід також дотримуватися великих відступів поміж рядками і писати розбірливо (декоті розуміє що вимогу як писання великими літерами, насправді літери мають бути малі, але великі проміжки поміж рядками, щоб було поправити речення, якщо знайде потреба). Дописи слід надіслати до редакції до десяти днів після описаної події. Редакція застерігає за собою право скорочувати дописи і правити мову. Просимо дописувачів подавати повні імена і прізвища у своїх матеріалах, не скорочуючи їх. У випадку англійських назв чи прізвищ слід подати їх і по-англійському і по-українському. — Редакція.

Так пояснюватимуть в майбутньому гіді, коли хто з наших нащадків запитає про нас, про українців, що жили поза Україною. Або, прямо відповідать, що нічого про таких не знають, нема по них сліду. Як це так? Коли Ви підете в Торонто, де тепер розкинувся Кенсінгтон ринок, там натрапите на божниці, які стоять свідками того, що колись там жили жиди. Та коли ви схочете знайти сліди українського життя з-між воєнного часу, — це Вам уже не впадеться. Деякі українські установи ще існують, а, наприклад, Народний дім — зник. Його продали і вже нема його, по ньому і слід застиг. Колись там кипіло українське життя, колись там ставили п'єси, була бібліотека, а тепер навіть нема напису, що тут, у цьому будинку, таке то і таке відбувалося.

Та це Північна Америка, де пошана до минулого не дуже розвинена і не одне розвалюється без найменшої уваги на історичну вартість. Все в ім'я майбутнього і прогресу. Може тому і не треба дивуватися. Ми ж тут, в Північній Америці, поступасмо не інакше як всі. Себто, це не якась негативна специфіка української поведінки.

В Європі, де пошана до минулого дуже розвинена, де на кожному будинку, що має за собою історію, така історія позначена, рясніють таблички, що сповідають, що із їх знатностей де родився, хто де жив, — тут все є інакше. Тут і в українському середовищі повинно б бути інакше. Ми тут повинні б мати більшу пошану до слідів нашого буття, нашої діяльності. На жаль, на превеликий жаль, так воно не є. Наведу кілька прикладів.

Недалекоко Парижу, трохи на північ лежить маленьке містечко Сен-Ліс, що має свою історію від IX століття і яке для нас цікаве тим, що у тому містечку Анна Ярославна в 1060 році уфундувала монастир. Французи, що дуже дбають про свою історію, навіть тут при вході до монастиря (тепер школи) мають статую Анни Ярославни — фундаторки з підписом „Анна з Києва, королева Франції“ (Тут, до речі, колись було написано „Анна з Росії“, але завдяки старанням нашої громади і за допомогою української амбасди у Франції це недавно змінили хоч не на „Анну з України“, а „Анну з Києва“, — та це, мабуть, історично більш правильно). З цього, що французи мають цю статую і напис,

Проф. Данило Гусар-Струк

## „Зникли без сліду!“

— українці теж користалися. Все ж таки цей монастир, уфундований нашою княжною, — це найстарший пам'ятник українського буття в Західній Європі. Чи не варто б Україні звернути на це більше увагу?

А що з „слідами“ там, де нема французького зацікавлення? Якщо говорити про Францію, де знайти, наприклад, дом, в яких жили гетьман Пилип Орлик, Марко Вовчок, Михайло Драгоманів, Федір Вовк, Михайло Грушевський, Олександр Архипенко? Де табличка на рю Расін, що тут такого то і такого був атеатат на Симона Петлюру? Хто зна, може ті дом, в яких жили визначні українці, вже не стоять, а як стоять, то може вже і ніхто не знає, хто коли там жив? Та варто б пошукатися якомусь молодому історикові і може б віднайшлися ці місця. А вже тоді треба б Україні, як державі, подбати, щоб на тих місцях таки появилися таблички, які б засвідчили, що, хоч Україна відновила свою державність у 1991 році, вона, — як сказав Президент Клінтон, — одна з найстарших країн в Європі.

Багато зусиль треба буде вкласти, щоб відтворити сліди нашого буття. Не завжди це впадеться. А коли не впадеться — це буде велика для нас, українців, втрата. Щоб запобігти такого роду втратам на майбутнє, треба тепер уже робити всі заходи, щоб наша присутність, наша праця поза Україною не зникла.

Наведу ще пару моментів, пов'язаних із Францією. Володимир Винниченко, славний письменник і голова Директорії, жив у Мужені, в Франції, майже тридцять років. Там він і помер. По ньому в тому провансальському „Мас-і“ (тип будинку) жили маларі Іванна Нижник-Винників та Юрій Кульчицький. Вони самі не всіли були вдержати цю посілість. Зверталися вони до української громади — але громада (через певну контроверсійність Винниченка-політика) не відгукнулася. Архівні Винниченка врятувалися завдяки старанням Григорія Костюка і опинилися в Коломбійському університеті в Нью-Йорку. Архівні Іванни Нижник-Винників та Юрія Кульчицького, як і їх творчі надбання, перебрала і відвезла в Україну українська амбасада у

Франції. Посілість продали вже. І все зникло. Невже, відвідуючи Мужен, я не міг знайти і сліду, де жив і працював визначний письменник і голова українського Уряду. Коли б це був, скажімо, якийсь Тургенев чи Масарик, то напевно була б хоч табличка, що саме тут жив і працював і вмер такий то і такий. Ще, мабуть, не зовсім пізно і можна б такі табличку поставити, коли б цього вимагала Україна почерез свою амбасаду. Та будинок вже пропав. Посілість українська на французькій Рів'єрі зникла. Тепер щось купити там — коштувало б дуже багато. А ми мали і могли б були затримати, коли б знайшлися були якісь меценати, що дивляться ширше і далше. Тепер можна б було цю посілість передати Україні. Від прибутку, голова не болить. Та нема що передавати. Зникло.

Найстарша українська друкарня у Франції при рю Сабо, звідки від 1933 року виходить часопис „Українське слово“, перебуває в загрози закриття. Немає грошей втримати приміщення. Приміщення розташоване в центрі Парижу в шостому арондізоні. Це дуже вартісна посілість, але вона в загрози. Знову твориться ситуація, що надбання української громади пропаде і з тим пропаде ще один слід українського життя і творчості у Франції. До цього слід би всіма зусиллями не допустити. Але чи знайдуться люди з грошми і розумінням, щоб не сталася ця катастрофа? Знову ж треба б знайти мецената,

щоб дав гроші на втримання українського будинку в центрі Парижу. Польський дім є на берегах Сени, мадярський — недалеко Люксембурзького парку. Чому б і українцям не мати посілість недалеко від бульвару Сан Жермена?

Під загрозою перебуває теж ще одна українська установа — Сарсель. Місце, де після війни відновилося НТШ, де родилися „Енциклопедія українознавства“, де працювали такі визначні українські вчені, як Володимир Кубійович, Зенон Кузеля, Володимир Янів, Олександр Кульчицький, де зберігається бібліотека НТШ, врятована від большевицьких військ, що наступали. Ця посілість може піти слідами Мас-у Винниченка. Нема грошей на утримання. А сама по-

сілість, хоч не лежить у Парижі, але розташована все таки в дуже вигідному місці, — якраз між летищем Шарль де Голь і Парижем, — вона займає велику площу і на ній два будинки. Все це запущене і поволі розвалюється. Невже і це має піти слідами Народного дому в Торонті і „Закутка“ Винниченка в Мужені, чи чого іншого?

Часто чути, що, мовляв, ніхто не цікавиться будинком, молоді туди не заходять, а старі вже помирали, — тому „найкраще позбутися, продайти“. Так зроблено з Народним домом у Торонто. Так деякі пропонують зробити і з Сарселем біля Парижу і з друкарнею „Українського слова“ в самому Парижі. Це дуже короткосяжний погляд. Це так, як говорила колись моя бабуся: „Продай хату й купи яблук“. Тут важливе не тільки те, що такого роду посілість легше продати, ніж купити, але тут ще грає роль і почуття історії, традиції й уваги до того, що було, та намагання зберегти по собі слід для майбутніх поколінь.

Була колись „Акція С“ (Сарсель) і наші люди жертвенно підтримували працю над „Енциклопедією українознавства“, був проєкт англійської Encyclopedia of Ukraine, і наша громада, зокрема в Канаді, потрудилася цей проєкт успішно довести до кінця. Тепер є проєкт перекладу на англійську мову десяти томів історії України Грушевського. Знову українська громада відгукнулася і полинули щедри пожертви на цей проєкт. Акцію С, підтримку Encyclopedia of Ukraine і підтримку перекладу Грушевського єднає те,

що це проєкти односторонні, хоч і не легкі. Це не те, що вічне забезпечення існування конкретної посілість. Дотепер ми дуже мало уваги звертали на самі посілість. Ми їх будували чи купували, але, коли вони переставали бути для нас потрібними, ми їх занедбували, продавали. І так зникали і далі зникають всі конкретні сліди нашої бувальщини. Лишаються дуже важливі здобутки наукові, але місця, де їх творилися, де жили славні наші люди, — такі зникають. А коли наші внуки подорожуватимуть місяцями, де жили українці, що вони зможуть оглядати, крім, мабуть, церков? А шкода, тим більше, що деякі посілість, такі як, наприклад, друкарня на рю Сабо чи Сарсель, розташовані

(Закінчення на стор. 3)

З ЛІСТІВ ДО РЕДАКЦІЇ

## Травестія „Наталки Полтавки“ в Ньюарку

Під патронатом Українського Конгресового Комітету Америки при співпраці з Українськими Злученими Організаціями великого Клівленду та Мистецьким Центром „Світліня“ відбулась у Ньюарку, Н. Дж., на кшталт колишньої оперети „Наталки Полтавки“ Івана Котляревського, травестія у виконанні довірених артистів Львівського Державного Академічного Драматичного театру ім. Марії Заньковецької.

З хвилиною появи оголошення в „Свободі“ ми з учнями Школи Українознавства в Пассейку чимало зраділи, бо саме закінчили вивчення змісту „Наталки Полтавки“. Що ж могло бути кращим для закріплення вивчення цього шедеву, як зорове сприйняття його. І батьки моїх учнів радо привітали цю нагоду, щоб наша молодь побачила ті великі вагомні прикмети високої, якісної духовості й моралі народного побуту українського села. Адже саме тими прикметами моралі (які й наголошувала на лекції літератури) українського села дав відповідь Іван Котляревський своїм твором „Наталка Полтавка“ московському письменникові кн. Шаховському, який не шадив глуму над нашим народом села в своєму творі „Козак-стихотворец“.

Присмою було бачити моїх учнів на залі, саме тих, що щиро і щиро сприймають науку нашої літератури, яку ми наголошуємо як таку, що не поступається (взявши під увагу роки Валуївських, Емських і Сталінсько-Брежневських заборон) перед літературою тих творів, які стрічають наші учні в школах Америки. Зрештою зміст „Наталки Полтавки“ вивчали й їхні матері в мої класі. І дуже приємно було почути слова народного артиста В. Козака при відкритті вистави: „Завдяки своїм цінностям, „Наталка Полтавка“ до сьогодні не сходить із сцени. І що саме цим класичним твором з появою першої в 1819 році вистави виховувалися у минулому наші батьки, ми і далше будемо виховувати нашу молодь“. Слова ті були наче відлуння слів вчителів Школи Українознавства в ЗСА. Наголошуючи красу і цінність української літератури, ми в школах

прокладали й прокладаємо місток нерозривності моралі (такої ж бо на „милицях“ в ЗСА!) українського народу і героїв-персонажів у творах українських письменників нашої України.

Отже словами В. Козака та знаючи вибагливо-добірний рівень акторів Театру ім. М. Заньковецької (будучи у Львові, бачила разів декілька їхні виступи) була я більш чим переконана, що буде причина захоплюватися виконанням кожної ролі зокрема. До речі, так воно й було, бо часто-густо присутні на залі винагороджували оплесками довірність гри акторів. Але, на жаль, у зміст п'єси І. Котляревського закралось щось на зразок кабаретної „інтермедії“. Чи було це зумисно вставлене для нас, „американців“, щоб цим „звеселяти“? Бож напевно не мав Котляревський на думці „обливаного понеділка“, коли писав „Наталку Полтавку“, як це нам довелось побачити, коли Возняк, напившись черпаком з криниці води, решту її вилляв вмежівиччя й на одяг присутніх на залі. Також не думаю, що хотів Котляревський представити Терпелиху, як ось ми бачили в Ньюарку, коли вона, йдучи залу в напрямі сцени, взяла за руку мужчину і повела з собою. Там на сцені навчала покласти голову на її рамі, чи пак груди, а відтак по-кабаретному навчала такого роду „пестощів“ його жінку. Хіба це вміщалося в класичний твір Котляревського? Ну і врешті поведінка Миколи, коли той сходить зі сцени й також по-кабаретному підводить з крісла даму й в обіймах палко цілує. Чи це приклад моралі часу Котляревського в українському селі? Чи годиться в класику вставляти подібні „інтермедії“? Те все натякало, що це під режисуванням письменника Шаховського... І ледве чи той, хто не знав би правильного змісту класичного твору Котляревського, після тих „втіток інтермедії“ назвав би його класичним твором, на якому мали б „виховуватися покоління“...

Тому в призадумі не вгавав питання: що спонукало артистів вишукано-доброго рівня, заслу-

(Закінчення на стор. 3)

Оксана Сон

## Китиця бузка

(Лист до батька)

I

Дорогий, любий мій Тату! Сьогодні дивний ранок. Ще так ніколи мені не хотілося прокидатися, не хотілося розплющувати очі, щоб ще хоч мить затриматися у тому дивному стані спокою і добра. Ще хоч на крихітку, на частинку побуту з Тобою. Так, Ти був у моєму сні. У тому — третьому, що перебрив відпочинку людини над досвітком. Кажуть, він найкоротший, бо в кожну мить може „обірватися“ від найслабшого звуку, навіть пісні ранкової пташки, але він найпам'ятніший, бо, прокинувшись, людина пам'ятає про те, що бачила у сні.

Це було так правдиво — Ти був у мене у гостині! І не знаю — чи тому, що не судилося Тобі завітати та за родинним звичаєм привітати з порога „Дай, Боже, добрий день вашій хаті“ і посіяти добро в ній. Я знаю, цього Ти бажав і бажаш, але нам саме це Твоїх відвідин щиро бракувало.

Не раз малювала в своїй уяві все це. Мріяла, що настане день, коли прочиняться двері і Ти з порога — усміхнений, щасливий і повний гордості за своїх дітей — увійдеш до нашої господи. І буде це святковий день, повний сонця, музики і усмішок. Просили Тебе на відвідини, а Ти все знаходив дрібні причини, затаючи голлову, не хотів нам несподіваних турбот. Лише тепер я розумію Твої слова, „як треба сильно і по-справжньому любити людину, щоб не завдавати їй ані турбот, ані клопотів...“ А може, тепер моя черга на маленькі клопоти заради Тебе...

Отак мені мріялося. Ох, мрії, які ж ви багаті. Здійснились мені лиш у сьогоднішньому сні.

За тутешнім звичаєм повила Тебе зі світлиці до світлиці, через цілий наш „маленький замок“. Є тут і кімната для гостей, для рідних, близьких, приятелів,

для усіх, хто з добрим серцем приходить у наш дім. Місця вистачить усім, так як „вистачало“ у Вашій хаті — крихітній крімнаці у напівпівниці. Ти нікому не відмовив, бо тримався звичаю, що „гість в дім — Бог в дім“. Гостив „чим хата багата“ навіть тих, хто, як потовм виявлялося, не дуже з добрими намірами входив у Твою яскіню. Але зла Ти нікому не пам'ятав, бо знав „від того у світі краще не буде“. Щось відмінне було у Твоєму вигляді, ніби Ти і не Ти. Я уважно приглядалася в кожну рису, бо пам'ятала до найдрібнішої ознаки. Однак щось було інше в Твоєму обличчі, Твоїй поставі.

Ти зважавши це і... знову та щира незабутня усмішка, тільки Тобі притаманна, трошки стримана, але сердечно-щира, лагідним промінцем ковзнула по моїй душі.

Тепер я знаю... Ти прийшов до мене не тільки з далеких доріг, Ти повернувся з далеких років.

Це відмінне, але, що зберегла моя пам'ять. Середнього росту, плечистий, із загартованими руками від грубої токарки, — це все, на що Тобі „дозволила“ жебрацька влада комуни. Зламавши Твою долю, поневоливши Твою свободу, але єдине, що не змогли нелюди Тобі заподіяти — спотворити Твою душу. Туди Ти їх не пустив, бо не міряв життя на їх безвартісний рубель, за партійні блага, не розмінював совісті на мідяні копійки. Ти твердо й переконано відповів, що працю виконуватимеш, бо знаєш, що робиш, а до КПСС ще „не дозрів, не усвідомив її ваги до кінця, але, коли це станеться, зголосишся“ — бо вони Тобі пропонували в примусовому порядку.

Тобі минало 68, а Ти так і „не дозрів“, вийшов на заслужений відпочинок, понад 40 літ чесної праці, а спочити Тобі ніяк ще й сьогодні не дають. Ти один з тих небагатьох, хто не витравив часу на „політ-економію“, Ти руками творив справжню економіку — повним робочим днем плас обробітком гору по містом. Ти робив те, що був змушений, але не те, що мріяв і чим міг би принести значно більше користі, якщо б Ти тоді був громадянином своєї держави, а не безличного СССР.

Однак, Ти щасливий у Бога, бо Ласкавий Всевишній

дозволив Тобі дочекатися своєї держави, незалежної України, в яку Ти вірив і за яку по-своєму боровся тим, що не перейшов на „общепонятний“, виховував і чтив дітей та внуки у нашій вірі, нашій мові, і в прізвищі (в російському варіанті) настоював писати тверде „ы“, на якому вони собі ламали язика, а Тебе це бавило. Ти боровся й тим, що вірив сам і вселяв ту віру в нас, що здобудемо незалежність і суверенність. Все збулося те, що Ти прорік.

Без вагань, як притаманно Твоїй вдачі на добрі справи, „викупив“ своє українське громадянство, бо національність „українець“ просто викинули з нового українського папштору, не питаючи на це Твої згоди. Але і це повернується, твердо вірити твоя невсипуща душа. І хоча це коштувало сповна кількадесятих заробітків, яких ще й на додаток на час не виплачують, потвердив, що до мети треба йти вперто і не питаючи ціни, а непотрібу треба позбуватися. Зрештою Твоїм кременем завжди було, що „важливі речі поладжуються в першочерговому порядку“.

Ми згадували про ті „життєві лекції“, які треба було засвоювати на ходу, бо „треба поспішати жити“, — це було кличем усієї родини. Ти знову нагадав мені стару добру істину, що від живої людини не можна забрати тільки одного — знання. Ти наполягав, допомагав, радив, як сам умів, здобути цей найдорожчий земний скарб, і строго питав за „святим обов'язком“. Переконав, що „випрошена“ оцінка — це як лівому жебракові скоринка, він споживе її в тій хвилі, а в другій — знову буде голодним. Ти був схожим на грозову хмару, коли довідався, що учні моєї класи постійно зривають лекції української мови й адміністрація школи на це дивиться „крізь пальці“. Вперше я почула дивне слово „отак ростять яничарів“, а тоді „Тобі не вільно цього робити, розумієш, донечко, не вільно перед Богом і людьми...“ Я пробувала розуміти Тебе, але це було на шкоду відносин з ровесниками.

(Продовження буде)

**МИНУЛОГО ТИЖНЯ СЕКРЕТАР** Департаменту оборони Вілліам Коген, не зважаючи на давньоминулі промахи генерала Джозефа Ралстона підтримав його кандидатуру на становищі начальника об'єднаних штабів американських збройних сил. Свій курс він оправдував тим, що час поклати край нагісній статевому переслідуванню серед персоналу збройних сил країни, бо це не є корисно. Однак для багатьох поступованих В. Когена виявилися дискримінаційним і приміненням подвійних стандартів, як взяти до уваги такі ж промахи інших нижчих рангою старшин чи звичайних воїнів і тому його гостро скритикували різні політики. Для заспокоєння всіх Біллі Дім у п'ятницю, 6-го червня, підкреслив, що остаточне вирішення кандидатури на згадане становище зробить Президент.

**ПРЕЗИДЕНТ РОСІЇ БОРИС ЄЛЦІН** минулого тижня у п'ятницю, 6-го червня, відвідував Санкт-Петербург і виступаючи там з промовою сказав, що російський народ повинен вирішити чи забальзамованій мумії, одного з творців комунізму і вождя російської революції Володимира Леніна, час справити християнський похорон. Він уважав, що референдум про те чи усунути забальзамоване тіло з мавзолею, повинен відбуватися осінню, бо в іншому випадку це ще більше загострить ситуацію між реформістами і комуністичною опозицією. Б. Єлцин також підкреслив, що його стан здоров'я після серцевої операції, запалення легенів і кількісної рекуперції прийшов до нормального, що є пострахом для скорумпованих урядовців.

## Китай і Україна...

(Закінчення зі стор. 1)

данню у зв'язку з візитою в Україну віцепрезидента Тайваню — провінції, що відокремилася від Китаю в 1949 році в результаті громадянської війни.

Останнім часом поживалися також стосунки Росії і Китаю. Москва не

змогла перешкодити поширенню НАТО і тому почала дивитися на схід у пошуках потенційних союзників.

Результатом же візиту Чи Хаотяна до Києва, можливо, стане те, що в Україні почнуть приїжджати китайські військові спеціалісти на працю і стажування, сказав В. Мухін.

## Траєстия...

(Закінчення зі стор. 2)

жених вагітністю свого мистецького «я», зійти з Парнасу високого артизму? В ім'я чого дозволити собі спуститися до кабаретних «інтермедій», до траєстії класики українського письменника, якому Т. Шевченко прискажує: «Будеш, Батьку, папувати поки живуть люди... Чи твоє підказка, що тільки у такому зникчезимому виді нам буде тут, у диспосі, сприйняти... Наталія Полтавська? Та ж ми привели на чужині спогади із-перед чинало років про класику Котляревського і чекали на неї в Нью-Йорку, як на «свахан-зілля», включно з учнями Школи Українознавства, бо де ж їм тут

І. Дибко-Філіппчук

Ратерфорд, Н. Й.

## Владика Всеволод у Чикаго

Постановою Собору Єпископів Української Православної Церкви в ЗСА Архiepіскоп Всеволод був призначений на становищі Архiepіскопа Чикаго та Західної Єпархії.

На цей час Владика Всеволод перебуває в процесі переходу до міста свого призначення та уже активно приступив до виконання своїх обов'язків над своєю пастовою та відповідальностями в його Єпархії. Владика очолює у катедрі Святого Рівноапостольного Князя Володимира всі великі святкування, які відбулися згідно з нашою традицією, з торжественними відправами, чудовим співом катедрального хору «Боян» та великою кількістю присутніх вірних.



На фото (справа): консул Ю. Павлов, генеральний консул Віктор Кирик, Владика Всеволод, інж. Святослав Личик і консул Ю. Лазарев.

В дні 6 і 7-го травня, на запрошення Чикагської дієцезії Римо-Католицької Церкви, Владика Всеволод взяв участь в урочистій інсталяції новопризначеного Архiepіскопа Джорджа для Чикаго, репрезентуючи свою Єпархію УПЦеркви.

9-го травня Архiepіскоп Всеволод зложив першу свою візиту представникові Уряду України, генеральному консулові в Чикаго Вікторові Кирику. Генеральний консул привітав гостя, поздоровив його з новим призначенням та побажав успішної праці. Присутні при зустрічі були також консули Ю. Лазарев, Ю. Павлов і інж. Святослав Личик.

С. Л.

## „Зникли...“

(Закінчення зі стор. 2)

в дуже добрих місяцях і не слід би їх втратити. Написав я це в надії, що знайдуться люди, що розуміють потребу і колективістські нахили. Це не аж так важко створити вічний фонд (Endowment fund), з приходу якого можна буде забезпечити втримання даних нерухомостей. Коли ці будинки в Сарселі будуть мати за певне існування, їх можна використати для різних цілей — чи для Наукового Товариства ім. Шевченка, чи Національної Академії Наук

України, чи Інституту дослідів України, чи (як це мають німці по цілому світі — Дім Гете) використати як дім Шевченка, де б можна долати за Україну, покриваючи українськими книжками або виступати доповідь на культурно-освітню тему. Тепер, коли Україна починає займати своє належне місце в колі держав, такого роду інституції для України дуже потрібні. Що у майбутньому не творилося б, які наукові чи культурні установи не поставили б, — вони не зможуть існувати без приміщень. А раз ми вже ці приміщення маємо, — зробим все можливе, щоб їх затримати в українських руках.

ІІ КУР'ЯН УПС, ТІО ЩЕ ГРЕБІ РВУТЬ" у глибокому смутку повідомляємо своє членство і приятелів, що 3-го квітня 1997 р. відійшла в Раю на Вічну Ватру членка нашого Кур'яна

інж.-аргоном, мгр філософії, одна із провідних постатей Українського Пласту, довголітній вихованець, педагог, редактор пластових журналів „Голубі” і „Пластовий шлях”, письменник, літературознавець, журналіст, відомий Шевченківський відзнакою і св. Юрієм в золоті, голова УПДМ в роках 1990-1996.

Тіло ті спочило згідно з тугою її всього життя у рідному селі Мечирічці на Волині, поруч її батьків.

Замість квітків покійна просила складати дати на освіту дітей-сиріт на Волині, або на „Серце і книжка”. Чеки висилати до куріонки скарбниці Марти Салик: 87-71 Elliot Ave., Rego Park, N.Y. 11374.

Родини на її рідній Волині складаємо глибокі співчуття.

КУР'ЯННИЙ ПРОВІД

## Діяльність Інформаційного Бюро ЗУАДК

Інформаційне Бюро Злученого Українського Американського Допомогового Комітету, засноване в січні ц.р., вже чотири місяці обслуговує українців, які отримали роками прибули до ЗСА, і які тимчасово перебувають у ЗСА на відвідинх. Згадана обслуга у формі поради є безкоштовною.

Інформаційне Бюро ЗУАДК безплатно помагає новоприбулим до ЗСА в таких справах: еміграційні проблеми, продовження легального перебування в ЗСА, одержання „зеленої картки”, отримання права їзди автомобілем, набуття картки соціального забезпечення, отримання картки платіжних податків, допомога в пошуках zatrudнення, відкриття кожної другої і четвертої суботи місяця від 10-ї години ранку до 12-ї години ранку, 1206 Cottman Ave., Philadelphia, PA 19111. Додаткові інформації можна одержати, телефонуючи на число (215) 728-1630, факсом на число (215) 728-1631, або пишучи на вище подану адресу.

У СОРОВОКІЙ ДЕНЬ СМЕРТІ

бл. п.

ГАЛІ ДУДИ

ПОМИНАЛЬНІ ВІДПРАВИ

відбудуться у церкві:

св. Пророка Ілії (Бремтонтон, Онтаріо) — 11-го червня 7:00 веч.;  
св. Юра (Едмонтон, Альберта) — 12-го червня; Пресвятого Серця (Бінгемтонтон, Н.Й.) — 12-го червня 8:00 ранку;  
св. Михайла (Гартфорд, Конн.) — 15-го червня 10:30 ранку;  
Христе Царя (Бостон, Масс.) — 15-го червня 8:30 ранку.

Вічна їй пам'ять!

РОДИНА І ДРУЗІ

Пожерти можна складати на HALYA DUDA MEMORIAL FUND Children of Chernobyl Relief Fund, 272 Old Short Hills Rd., Short Hills, NJ 07078.



Ділимося сумною вісткою, що в четвер 5-го червня відійшла у вічність на 92-му році життя наша найдорожча СЕСТРА і ТІТКА

бл. п.

ЛЮБА З КЛЮФАСІВ МОСЕВИЧ

ПАРАСТАС — неділя 8-го червня, год. 7:30 веч. в Union Funeral Home, 1600 Suyessant Ave., Union, N.J.  
ПАНАХИДА — понеділок 9-го червня, год. 9:00 ранку, СЛУЖБА БОЖА — 9:30 ранку в церкві св. Івана Христе-лі в Нью-Йорку, Н. Дж., відтак похоронні відправи на центрі св. Андрія Первозваного в С. Бавид Бруку, Н. Дж.

У глибокому смутку:

брати — ЕМІЛЬ КЛЮФАС з родиною  
— СВАТКОСЛАВ КЛЮФАС з родиною  
сестри — МАРТА ДОБЕРЯК з родиною  
— ТЕОДОЗІЯ САВІЦЬКА з родиною  
братові — МАРИЯ КЛЮФАС з родиною  
— ВІКТОРІЯ КЛЮФАС з родиною  
— КСЕНЯ ДРАГАН з родиною  
та блонжа і дальша родина.



Ділимося сумною вісткою з родинами, приятелями і знайомими, що в п'ятницю 6-го червня на 98-му році життя відійшла у вічність наша найдорожча МАМА, БАБА, ПРАБАБА, ПРА-ПРАБАБА і СВАХА

бл. п.

МАРІЯ КЛАПІЩАК-СУХОВИЧ

нар. в Делятині на Гуцульщині.

ПАРАСТАС в понеділок 8-го червня, год. 7-їй веч.  
ПАНАХИДА у вівторок 10-го червня о год. 7:30 веч. в похоронному заведенні Петра Яким в Нью-Йорку.  
ПОХОРОН в середу 11-го червня о год. 9:30 ранку в церкві св. Юра в Нью-Йорку, а описла на центар св. Андрія в С. Бавид Бруку, Н. Дж.

Залишаю у глибокому смутку:

сина — ВОЛОДИМИР КЛАПІЩАК з дружиною НАТАЛІОЮ і дітьми та внуками  
доньки — ІРИНУ ОСТАПЧУК з мужем ПЕТРОМ, дітьми і внуками  
— АННУ СЕКРЕТУ з мужем СТЕОНОМ  
— ОЛГО ГАНКЕВИЧ з мужем о. митратом РОМАНОМ  
дітей і внуків покійної дочки ОЛЕНИ ЧЕРНІВОВИЧ  
сваху — СОФІЮ ХОВЗУН та родину в ЗСА, Канаді, Україні, і Польщі.

У СОРОВОКІЙ ДЕНЬ СМЕРТІ нашого найдорожчого МУЖА, ТАТА і ДІДУСЯ

св. п.

інж. ВАСИЛЯ ПОЛЕГЕНЬКОГО

який упокоївся 5-го травня 1997 р. у Глен Спей, Н. Й. і є похований в С. Бавид Бруку, Н. Дж.

будуть відслужені

ЗАУПОКІЙНІ БОГОСЛУЖБИ в п'ятницю 13-го червня в церкві

св. Володимира, Глен Спей, Н. Й. о год. 10-їй ранку;

в С. Бавид Бруку, Н. Дж. о год. 11:30 ранку.

Промолити за спокій душі покійного просить

РОДИНА

У ПЕРШУ ДУЖЕ БОЛЮЧУ РІЧНИЦЮ смерті найдорожчого МУЖА, БАТЬКА, ДІДА ПРАДІДА і невіджиданого найтращого БРАТА

бл. п.

БОГДАНА БОБИЛЯКА

ур. 1.VIII.1914 р., 31.V.1996 р. учителя у селі Заріччє, Жидківського району, бала відправлена

ЗАУПОКІЙНА СВЯТА ЛІТУРГІЯ з ПАНАХИДОЮ 7-го червня 1997 р. о год. 7:30 ранку в українській католицькій церкві св. о. Миколая у Пассеюку, Н. Дж.

Просимо рідних і знайомих згадати покійного у своїх молитвах.

сестри — ТЕОДОРА з родиною

— ОКСАНА

внук — СТЕПАН БОБИЛЯК

родина в Україні.



5-го травня 1997 р. на 84-му році життя відійшла у вічність наша найдорожча МАТИ, БАБЦЯ, ПРАБАБЦЯ

бл. п.

ПРАНА ГАЙДУКЕВИЧ-ЧАРТОРИНСЬКА

ПОХОРОНЕНО покійну 14-го травня 1997 р. у Франції.

У глибокому смутку залишила:

дочок — СВЕНТІЮ та НАДІЮ  
сина — МИХАЙЛА БОГДАНА,  
— ДАНИЛА з родиною  
блжичку і дальшу родину в ЗСА, Франції  
у Україні.



У Волжодані тижня, в четвер 1-го травня 1997 р. з волі Всевисшнього, на 96-му році свого страждального, трудолюбивого життя, заслуживши високу, заможну найкращими Тайнами, наша рідна МАТУСЯ, БАБЦЯ, ПРАБАБЦЯ

св. п.

НАДІЯ ВАХНІНА

нар. в с. Устичівці, Полтавщина, в родині о. протопресвітера Я. Станіславського, вдова по Олександрівці, розстріляному НКВД в 1938-му році, учителька.

В 40-ий день відходу в „кращий світ” нашої улюбленої „Бабці Наді” висловлюємо найбільшу жалість, з глибини душі родині, друзям і всім, хто віддавав любов нашу Матусю в часі її неуги, хто показав своє велике серце по відношенню до св. п. мами, як і до нас, у хвилинок неволемиго смутку.

Особлива подяка о. митратів В. Мельнику за відвідуваннями мами Наді в лікарні (п. 1) митр. Н. Столярчуку та о. митр. д-рові Іванові Тильському, за присутність в останній хвилині зведеного життя любові мами і молитви над відходячою у вічність душою; за проведення похоронних відправ в співслужінні з Всесвітніми святами: о. митр. Н. Столярчук, о. митр. Т. Форестієм, о. митр. д-ром Іваном Тильським. За безоконечні китиці квітів (як у часі хвороби дорогої мами, так і в часі прощання покійної на вічний спочинок), за молитви, за таку чисельну участь і за час похоронних обрядів, за безоконечне згадування заї Серця св. Андрія (в Норт-Порті, Фла.), за приготування такої обильної трапези, за несення домовами, за переведення збої на гуманітарні цілі, в пам'ять її дорогої мами.

Хай Господь милосердний одбавить вас, родину, друзів і приятелів своїми найкращими ласками, а ми всіма вам всім вдячні.

Загальна збірка \$ 2,545.00  
На висилку „Провіскам” укр. книжок 635.00  
на Служби Божі 150.00  
На Фона „Дітей Чорнобиль” 145.00  
На бібліотеку при Осередуку св. Андрія 45.00  
На Український Музей в Нью-Йорку 25.00  
Решта 1,545.00  
призначено на Україну (церкви, сиротинці).

В невимовному смутку:

дочка — Галина і зять д-р ВОЛОДИМИР КОРОЛЬ

внук — МИРОН МАГМЕТ з дружиною ГАРЛІ

правнук — ЛЕСИК МАГМЕТ

блжичка і дальша родина, приятелі, друзі.

**ВІДЗНАЧЕННЯ**

**30-ЛІТТЯ ПОСВЯЧЕННЯ ЦЕРКВИ св. ВОЛОДИМИРА**

в Глен Спей, Н.Й.

відбудеться

22-го червня 1997 р. о год. 11-їй ранку

Архирейською Службою Божою, яку відправити

Преоосвященний Владика

**ВАСИЛЬ ЛОСТЕН**

в сослуженні о. митрата

**ІВАНА ТЕРПЕЦЬКОГО**

о. ІВАНА ТИХОВИЧА

Після Служби Божої святковий бенкет з мистецькою програмою на оселі УБСюку „Верховина”

**БРАТСТВО КОЛ. ВОЯКІВ**

**1. УКРАЇНСЬКОЇ ДИВІЗІЇ УА**

**СТАНІЯ ХІО-НЬОК**

**БРАТСТВО „БРОДИ-ЛЕВ”**

**ОХОРОНА ВОСННИХ МОГИЛ**

**ЗАПРОШУЄ**

ПОБРАТНИМ КОЛ. ВОЯКІВ 1. УА ДІДНА КОМБАТАНТСЬКІ І МОЛОДІЖНІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВСЕ УКРАЇНСЬКЕ ГРОМАДСТВО

НА

**ТРАДИЦІЙНУ ЗЕЛЕНО-СВЯТОЧНУ СОБОРНУ ПАНАХИДУ ЗА ПОЛЯГЛИХ ВОЯКІВ УКРАЇНСЬКОГО ВІЙСЬКА,**

яку відправити

о. ІВАН ТИХОВИЧ

ПАРХ УКРАЇНСЬКОЇ, КАТОЛИЧНОЇ ЦЕРКВИ ТА о. ПРОТОПРЕСВІТЕР НЕСТОР КОВАЛЬ

ПАРХ УКРАЇНСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ в ГЛЕН СПЕЙ, Н.Й.

**БІЛЯ СИМВОЛІЧНОЇ МОГИЛИ НА ОСЕЛІ УБС „ВЕРХОВИНА”**

В НЕДІЛЮ 15. ЧЕРВНЯ 1997.Р. ГОД. 11:30 РАНО



